

## Тема: «Матрешка - длительность»

- Цель урока – формирование представления о длинных и коротких звуках по времени звучания, при этом совместить игру в процессе урока, учитывая возрастное образное восприятие ребенка. Выявить творческое мышление ученика во всех возможных видах работы по заданной теме
- Задачи урока :
  - образовательные :
    - 1.формирование умения высчитывать длительности нот
    - 2.закрепление понятия ритма, различие длительностей
  - развивающие:
    - 1.составление ритмического рисунка
    - 2.распределение количества длительностей по тактам в муз. примерах
  - воспитательные:
    1. воспитывать чувство сопереживания музыке
    2. развитие культуры восприятия и исполнения музыкальных произведений
    3. воспитывать положительное отношение к решению творческих и технических задач

Тип урока: открытый; комбинированный урок получения и закрепления новых знаний и навыков

Форма урока: групповое занятие

План урока:

1. Вступление. Обозначение темы. Закрепление и теоретическое определение понятия ритм.
- 2.Основная часть. I. Длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая), различие размеров и соответствие долей в определенном метре рассматриваются в процессе игры с матрешкой; Задание 1. «Матрешкин домик». Распределить длительности по тактам в различных размерах, выявить ошибки, заполнить такты. Задание 2. «Песенка про матрешку». Запомнить песню, прохлопать и выстроить по фразам ритмический рисунок. 3. Заключение.

Ход урока

Вступление - Здравствуйте. Сегодня мы с вами будем беседовать о ритме. Музыка передает движение. Под музыку можно шагать, бегать, прыгать, топтать, кружиться... Скажите, а вот, например, шагать легче ПОД музыку или БЕЗ нее? И почему. – ПОД музыку легче. Потому что она звучит четко, РИТМИЧНО. – То есть музыка организывает наше движение. А с помощью какого средства музыкальной выразительности она это делает? – С помощью РИТМА. –

А что такое “музыкальный ритм”? Как вы понимаете это словосочетание? – Ритм – это чередование длинных и коротких музыкальных звуков. – Правильно. Итак, ритм- это сочетание звуков различной длины (длительности).

Основная часть 1. - Сегодня к нам в гости пришла матрешка. Это не просто матрешка, а матрешка- длительность. Матрешка-длительность: Живет матрешка длительность, в ней спрятаны матрешки Давайте разгадаем и похлопаем в ладошки. Вот матрешка целая, а в ней две половинки и умещается в нее четыре четвертинки. Четыре четвертушки веселые подружки шагают ровным шагом под слог: та-та-та-та. А чтобы шаг ускорить и побегать в припрыжку мы превратим матрешку из четверти в восьмушку. Теперь их ровно восемь, возьмется за руки они и побегут быстрее на слог: ти-ти-ти-ти ти-ти-ти-ти. - Давайте в месте со мной выучим этот стишок про матрешку. (повторяем еще раз вместе) ~ шаг – ровные длительности – четверть – та-та-та-та – это пульс (пульс как стучит наше сердце, как стучат ходики на часах тик-так – он всегда одинаково ровный); ~ бег – короче длительности – восьмые – ти-ти-ти-ти; ~ села нотка отдохнуть – длительность звучит дольше – половинная – та-а та-а; ~ уснула нотка – длительность звучит еще дольше – целая – та-а-а-а та-а-а-а; - Это целая семья матрешек. Семьи могут быть разные, у них разный РАЗМЕР. В этой матрешке живут 4 четверти (доли) – 1-2-3-4 – значит у этой семьи размер  $4/4$  – 4 доли. - Давайте посмотрим на другую семью - в этой матрешке живут 3 четверти (доли) – 1-2-3 – значит у этой семьи размер  $3/4$  – 3 доли. - А сколько в ней восьмых длительностей – 6 – правильно. - Еще может быть семья с размером  $2/4$  – 2-х дольный размер. Две – четверти, превратим их в восьмушки. - Сколько восьмушек? – 4 – правильно. (разбираем доли, которые умещаются в такте). - А может быть семья с размером  $5/4$ ? или  $7/4$ ? – да может. - Сколько у них четвертей? – 5, а восьмушек? – 10. - А где наши матрешки живут? - Конечно, у них тоже есть домики. Сейчас я вам их покажу. (листы с нарисованными домиками). - Посмотрите внимательно, все домики разные – 3-х дольный номер-размер, 4-х дольный номер-размер и 2-х дольный номер-размер на дверях. Окошки давайте посчитаем – это музыкальные такты, вспомнили? Мы с вами говорили о домиках с комнатами-тактами? Сколько окошек-тактов в домике 2-х дольном? – 2, а сколько в них матрешек-длительностей и какие длительности? (разбираем по тактам). А теперь мы с вами выучим песенку про матрешку : «Мы матрешечки, все круглешечки, щечки пухленькие, сами кругленькие. Хорошо, хорошо, до чего хорошо До того хорошо, замечательно. - Запомнили песенку, давайте ее прохлопаем по фразам и составим кружочками ритмический рисунок (раздаются кружки – желтые – четверти, синие – восьмушки, зеленые – половинные и под мелодию ученики выстраивают ритмические группы). 2. С ритмом мы разобрались – это чередование различных длительностей. – Музыкальный ритм – это чередование длинных и коротких звуков. – Для чего нужен ритм в музыке? Важен ли он для нее? – Ритм важен для музыки. Он организывает музыкальные произведения во времени. А мы с вами подошли к завершению нашего с вами урока. Мы говорили о ритме на нашем уроке. – То есть ритм организывает не только движение музыки, но и движение всей нашей жизни. Без ритма, без пульса не бьется сердце ни музыки, ни человека. А что помогает нам следить за ритмом жизни и оказываться в нужное время в нужном месте? – Часы. – Верно. Не забывайте об этих маленьких, но неутомимых тружениках, которые подсказывают мне сейчас, что время урока подошло к концу.